

MESSENSTAND-BRIEFING – CASHFLOW CONFERENCE 2026

Halle 5.1 · Messe Frankfurt

Dieses Dokument enthält die vollständigen technischen, grafischen und baulichen Anforderungen für den Bau aller Messestände der Cashflow Conference 2026. Zusätzlich beschreibt es die Möblierungsvorgaben je Standtyp gemäß den bereitgestellten Screenshots. Alle Materialien müssen mindestens **B1**-zertifiziert sein. Aufbau: 01.–02.07.2026, Event: 03.–04.07.2026, Abbau ab 04.07. 16:30 Uhr.

Kapitel	Inhalt
1	Überblick Messestandstruktur
2	Standtyp A – 4×2 m
3	Standtyp B – 5×5 m
4	Standtyp C – 10×5 m
5	Grafikproduktion
6	Material- & Technikvorgaben
7	Möblierung je Standtyp
8	Aufbau- & Logistik
9	Angebotsstruktur

1. Überblick Messestandstruktur

In Halle 5.1 entstehen insgesamt **112 Messestände** in drei klar definierten Größen und Konzepten:

- **88 kleine Stände (4×2 m, 8 m²)**
- **20 mittlere Stände (5×5 m, 25 m²)**
- **4 große Stände (10×5 m, 50 m²)**

Alle Stände bestehen aus schwarzen Aluminium-Kederrahmen, die mit textilen B1-Spanndrucken bespannt werden. Rückwände der kleinen Stände stehen Rücken an Rücken; mittlere Stände bilden durch ihre Anordnung eine zusammenhängende 10-m-Grafikfläche; große Stände verfügen über eine begehbare Rückwand inklusive integriertem 75"-Screen.

Alle Standflächen erhalten vollflächig Messerips-Boden.

2. Standtyp A – Kleine Stände (4×2 m, 8 m²)

2.1 Konstruktion

- Grundfläche: 4,0×2,0 m
- Rückwandhöhe: 3,0 m
- System: schwarzer Kederrahmen
- Rückwände stehen Rücken an Rücken: nur **eine bedruckte Seite**, Rückseite Blockout (lichtundurchlässig)

2.2 Grafik

- CFC liefert Grundlayout; Aussteller-Logo/Text wird integriert
- Druck: Textil B1, blockout, konfektioniert mit Keder

2.3 Boden

- Vollflächiger Messerips-Belag (anthrazit) inkl. Kantenverklebung

2.4 Möblierung (gemäß Screenshots & Vorgaben)

- 1 Stehtisch
- 2 Barhocker
- Messebauer kann vergleichbare Modelle anbieten
- Möbel sollen modern, leicht und neutral wirken (schwarz/weiß/helles Holz)

3. Standtyp B – Mittlere Stände (5×5 m, 25 m²)

3.1 Konstruktion

- Grundfläche: 5×5 m
- Zwei Rückwände à 5×3 m (L-Form)
- Schwarzes Alu-Kedersystem

3.2 Grafiklogik

- Außenseiten der Rückwände: zusammenhängende **10-m-Gesamtgrafik** (CFC-Branding)
- Innenflächen: individuelle Ausstellergrafiken

3.3 Boden

- Messerips vollflächig

3.4 Möblierung

- 2 Hochtische
- 8 Barhocker
- Optional: kleiner Regal- oder Ablagewürfel
- Messebauer soll Vorschläge machen, die harmonisch zum Standdesign passen

4. Standtyp C – Große Stände (10×5 m, 50 m²)

4.1 Konstruktion

- Grundfläche: 10×5 m
- Begehbare Rückwand (Tiefe: 1,20 m), Höhe 3 m
- Innenliegende lange Wand: **8,80 m** (wegen Rückwandtiefe)

4.2 Integrierter 75" Screen

- Screen wird flächenbündig in die Rückwand eingelassen
- Befestigungssystem + Wartungszugang durch Messebauer
- Verdecktes Kabelrouting

4.3 Grafikflächen (3–4 Flächen je nach Aufbau)

1. Außenrückwand
2. Innenliegende Wand (8,8 m Länge)
3. Bereich um den Screen
4. Türseitige Wandfläche

4.4 Boden

- Messerips über gesamter Fläche inkl. begehbarem Bereich

4.5 Möblierung

- 2 Stehtische
- 2 Sofalandschaften (jeweils 2er- oder 3er-Kombi) mit Lounge-Tischen
- 2 Hochtische
- 8 Barhocker
- Möbel sollen einen modernen, hochwertigen Eindruck vermitteln (skandinavisch, zurückhaltend, hell + schwarz)

5. Grafikproduktion

Messebauer liefert:

- Technische Maßpläne aller Kederrahmen
- Produktionsangaben (Material, Konfektion, Hinweise für Farbprofile)
- Druckfähige Templates für alle Standtypen

CFC liefert:

- Finales Artwork aller Stände
- Logos, Partnergrafiken, Texte

Besonderheiten:

- Kleine Stände: nur frontseitige Grafik
- Mittlere Stände: 2 individuelle Grafiken + 1 gemeinsame Messegrafik (10 m)
- Große Stände: mehrere getrennte Grafikflächen, Screenintegration beachten

6. Material- & Technikvorgaben

- Schwarze Alu-Kederrahmen, stabil und präzise verarbeitet
- Textilspannrahmen: B1, knitterarm, homogen gespannt
- Rückseiten kleiner Stände: Blockout-Textil
- Unsichtbare Kabelwege (insbesondere bei 75"-Screens)
- Boden: Messerips stoßverklebt, sauber verarbeitet
- Statische Anforderungen und Sicherheitsvorgaben der Messe Frankfurt sind einzuhalten

7. Möblierung je Standtyp

Der Messebauer wird gebeten, die beschriebenen Möbelpakete vollständig anzubieten und passende Modelle vorzuschlagen. Die Möbel sollen optisch konsistent sein, modern wirken und sich in das Gesamtbild der Conference einfügen.

7.1 Kleine Stände (4×2 m)

- 1 Stehtisch
- 2 Barhocker

7.2 Mittlere Stände (5×5 m)

- 2 Hochtische
- 8 Barhocker

7.3 Große Stände (10×5 m)

- 2 Stehtische
- 2 Sofalandschaften mit Lounge-Tischen
- 2 Hochtische
- 8 Barhocker

Kostenhinweis:

Bitte Möbel **je Standtyp separat ausweisen** und optional Alternativmodelle anbieten.

8. Aufbau- & Logistikbedingungen

- Hallenhöhe: 10 m
- Traversenhöhe Experience-Bereich: ca. 6,5 m
- Enge Zeitfenster erfordern effiziente Teamplanung
- Logistische Abstimmung (Zufahrt, Slots, Lagerbereiche) zwingend erforderlich
- Abbau beginnt unmittelbar nach Eventende

9. Angebotsstruktur

Bitte je Standtyp folgende Positionen getrennt ausweisen:

Bau & Konstruktion

- Kedersysteme
- Sonderkonstruktionen (nur große Stände)

Grafikproduktion

- Druckkosten je Grafikfläche
- Konfektion

Mobiliar

- Mietkosten je Möbelpaket pro Standtyp

Boden

- Messerips-Verlegung je Stand

Transport & Logistik

Auf- & Abbau

Zusammenfassung

- Gesamtkosten für 88 kleine, 20 mittlere, 4 große Stände
- Optional: Varianten oder Optimierungsvorschläge